



# LETTRE PAROISSIALE du Temple-Neuf

Place de la Comédie - 57000 - Metz  
[templeneufdemetz@gmail.com](mailto:templeneufdemetz@gmail.com)  
<https://templeneufmetz.org>

Lettre paroissiale hebdomadaire N°170  
Dimanche 28 avril 2024  
Culte commun à ARS

## PREDICATION

Chères amies, chers amis,

Il y a deux ans de cela, nous étions rassemblés dans ce temple d'Ars Sur Moselle pour le culte cantate. Un moment de chant mémorable, débordant de joie et de générosité. Le pasteur Ded Nomenyo et son épouse nous ont emmenés en voyage dans le temps et dans l'espace avec des chants gospel, chants des esclaves noirs des champs de coton en Amérique aspirant à la liberté, à la dignité et au respect de l'humain. Nous n'avons pas de gospel ce matin, nous n'avons que nos vieux cantiques, chantés avec amour et ferveur, et c'est déjà merveilleux. L'essentiel est de chanter, de louer, d'exprimer notre foi pour faire du neuf en nous et pour le monde.

« Chantez au Seigneur un chant nouveau, car il a fait des merveilles » : ces quelques mots qui introduisent le Psaume 98 sont adressés aux croyants du temps jadis et d'aujourd'hui à louer Dieu et

il y a bien des raisons de chanter les louanges de notre Dieu. Le chant de remerciement et de louange ne peut être que nouveau, puisque Dieu continue à agir dans le monde et qu'il est là pour chacune et chacun de nous. Un cantique sincère est toujours nouveau, même s'il comporte de vieilles paroles et une mélodie ancienne.

En ce dimanche cantate, notre union d'église nous propose de méditer sur un extrait du livre de l'Apocalypse.

Le livre de l'Apocalypse est un livre tout à fait particulier de la Bible, il n'annonce pas de catastrophe, ni la fin du monde, mais plutôt l'espérance en temps de crise. L'Apocalypse est un genre littéraire que l'on trouve déjà dans le premier Testament chez Ezéchiel ou Daniel. On trouve aussi dans les évangiles des expressions aux tonalités apocalyptiques dans la bouche de Jésus. Le propre de l'Apocalypse c'est son langage et crypté, codé. Apocalypse est un mot grec qui signifie révélation. Il s'agit là de révéler, dé-voiler à ceux qui veulent entendre, comprendre, le sens caché des choses.

Le message codé est destiné à des chrétiens persécutés que l'empire romain pourchassait. Ils étaient une petite minorité qui ne pliaient pas le genou devant des représentations de l'empereur risquaient gros !

Jean de Patmos, l'auteur présumé du texte, nous dévoile sa vision du monde présent à la lumière de la révélation de Jésus-Christ. Jean utilisait des images et des récits que la police de l'empire romain ne comprenait pas, la symbolique employée parlait par contre aux croyants.

Les images de combats entre l'agneau et la bête à deux têtes sont impressionnantes. Une constante : l'agneau est en lutte contre l'adversaire, et les chrétiens sont ceux qui se tiennent du côté de l'agneau. Ils sont invités à rester fidèles, persévérants, y compris dans les plus grandes tribulations.

Le passage que nous venons de lire dit ce qui va arriver, la victoire des forces du bien ! Même si ce n'est pas encore arrivé, même si parfois la victoire semble lointaine, une dynamique est à l'œuvre pour dire non à la force destructrice du mal, non à la fatalité et au désespoir, une issue heureuse est possible.

L'Apocalypse est donc un appel à la résistance, résister contre les forces du mal qui veulent anéantir l'humanité, qui veulent détruire la vie, c'est aussi un message de consolation et d'espérance. Elle dit le présent qui reste toujours menacé et en danger quand les ténèbres semblent l'emporter sur la lumière, quand la violence piétine la vie, quand la mort règne.

Dans notre passage de l'Apocalypse, l'apôtre Jean nous raconte sa vision d'un culte céleste dans lequel retentit le chant des vainqueurs, c'est-à-dire de ceux qui ont part à la victoire que le Seigneur a remportée pour eux. Ils chantent, eux, un cantique vraiment nouveau, d'une autre nature, d'une autre qualité que ceux que nous chantons ici-bas.

L'élément principal de ce culte que décrit l'apôtre Jean – en fait le seul – est la louange, la célébration de la gloire de Dieu.

Le cantique est un chant de victoire, glorifiant les œuvres de Dieu, grandes et admirables. Un Dieu créateur, qui sans cesse crée, suscite la vie, ordonne et illumine l'univers de tout son amour, de son souffle il fait advenir l'être nouveau, une humanité nouvelle. Dieu ne se tient pas à l'écart de sa création, il intervient incognito et d'une façon inattendue dans l'histoire de ses créatures, Il les accompagne sur leur route et fait toute chose nouvelle.

C'est le Dieu libérateur qui est célébré ici : « Ils chantent le cantique de Moïse, le serviteur de Dieu, et le cantique de l'Agneau ». Oui, les grandes œuvres de Dieu, ce sont des actions de libération. La libération des Israélites de l'esclavage en Egypte, et la libération manifestée par Jésus, l'Agneau de Dieu par sa mort et sa résurrection. Les deux interventions décisives de Dieu, dans l'ancienne et dans la nouvelle alliance, sont évoquées ici. C'est le Dieu de la victoire, le Dieu qui ressuscite l'espérance.

Etonnant scénario, les vainqueurs se tiennent sur une mer de verre mêlée de feu avec des harpes. C'est une image étonnante et inimaginable, l'eau et le feu associés pour devenir la scène de la gloire de Dieu. C'est une mélodie visuelle qui éveille tout notre sens et nous fait entrevoir la symphonie céleste à venir. Notre culte ici-bas préfigure sans doute ce culte sans fin où tout est louange pour la gloire de Dieu. Alors, chantez ! Chantez pour témoigner votre reconnaissance pour toutes les bontés de Dieu dans le passé et dans le présent. Chantez pour témoigner de votre espérance d'avoir part un jour au grand culte universel sur lequel l'apôtre Jean a pu jeter un coup d'œil en avant-première.

Chantez, car c'est une belle façon de dire merci à Dieu pour ses bienfaits, pour l'existence, pour la beauté de la vie malgré sa fragilité, pour le soleil et la rosée du matin, pour le chant matinal et crépusculaire des oiseaux. C'est vrai, chanter nous libère et nous aide à nous ancrer dans la vie, à chercher ce qui est vrai et beau, la justice et le droit. Notre chant n'est pas monocorde, il est à plusieurs voix, car notre existence est avec les autres et pour les autres, notre existence peut être un hymne à la vie en aidant, en soutenant ceux qui sont fragilisés, ceux qui sont faibles et perdus, ceux qui sombrent dans le désespoir.

Le chemin est long et difficile, mais nous avons le droit d'avoir l'espérance d'un culte où toutes les voix s'accorderont et exprimeront ensemble, unanimement, la louange de Dieu, où il n'y aura plus d'obstacles à nous unir d'une seule voix pour chanter le chant de la liberté, de l'amour et de la fraternité. En attendant, laissons-nous entraîner dès à présent par le chant de l'assemblée céleste : « Seigneur, qui ne craindrait et ne glorifierait ton nom ? Car seul tu es saint. Et toutes les nations viendront et se prosterneront devant toi, parce que ta justice a été manifestée. »

N'oublions pas de chanter pour les sans voix, pour les humiliés de la terre ; chantons, puisons dans nos chants des nouvelles forces pour susciter un nouvel élan de vie, une espérance renforcée et renouvelée. Foi et espérance ont besoin d'être chantées. Un chant qui réunit ciel et terre, accompagné par les instruments de musique de Dieu.

Oui, par nos chants nous sommes du côté de la vie, de l'amour, de Dieu, c'est pour cela que nous avançons sereinement sur le chemin de la vie victorieuse.

Cantate, chantez ! Oui, c'est notre élévation, notre libération, chantons à chaque fois que l'occasion se présente, ainsi nous nous approchons de Dieu et un peu plus des autres. Amen

*Pasteur Fidi Rajaonson. Dimanche cantate, 28 avril 2024.*

## In memoriam

Notre ami Georges JACQUOT nous a quitté brutalement le 18 avril, à l'âge de 81 ans, au terme, ces derniers mois, d'une suite d'hospitalisations. Nous lui sommes reconnaissants pour son investissement dans la paroisse notamment de longues années comme conseiller presbytéral et consistorial, pour son action dans la cité en faveur des plus vulnérables particulièrement à travers le CASAM, pour son passé de rédacteur-en-chef du Républicain - Lorrain où il a porté la voix du protestantisme. Après le culte d'action de grâces du 23 avril, à son épouse Danièle et à ses enfants et petits-enfants, nous réitérons nos condoléances.

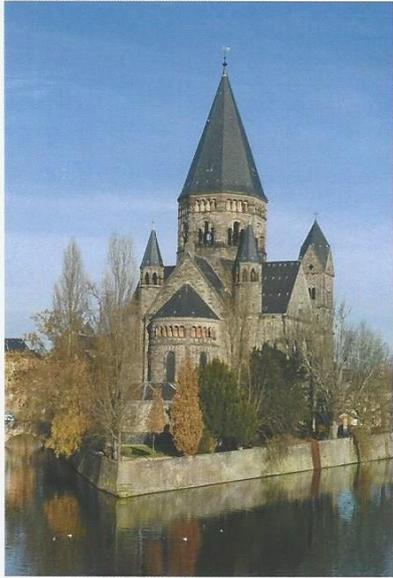
## Tous responsables, tous solidaires

**À l'occasion des 120 ans du TEMPLE-NEUF de METZ**

**Un mois de mai exceptionnel**

**au temple-Neuf**

***-Avec 2 conférences***



## À l'occasion des 120 ans du Temple-Neuf de Metz

2 conférences au Temple-Neuf



### Samedi 18 mai à 16h

Julien LÉONARD, maître de conférences en histoire moderne  
à l'Université de Lorraine

*Les temples des premiers réformés messins (1542-1685)*

Introduction musicale à l'orgue par Gaël MAURETTO



### Samedi 25 mai à 16h

Christiane PIGNON-FELLER, membre de l'Académie Nationale de Metz

*Avant et après le Temple-Neuf : 1871- 1918*

*Un âge d'or de l'architecture des protestants*

Introduction par un ensemble instrumental sous la coordination de Marianne REBOUCHÉ

## Samedi 18 mai à 16 h

**Julien LÉONARD**, maître de conférences en histoire moderne à l'Université de Lorraine

***Les temples des premiers réformés messins (1542-1685)***

Introduction musicale à l'orgue par Gael MORETTO

**Variations sur un choral de Jan Peterszoon Sweeling**

**&**

## Samedi 25 mai à 16 h

**Christiane PIGNON-FELLER**, membre de l'Académie Nationale de METZ

***Avant et après le Temple-Neuf : 1871- 1918 Un âge d'or de  
l'architecture des protestants***

Introduction musicale par un ensemble instrumental coordonné par  
**Marianne REBOUCHÉ :**

**Psaumes 1 et 68 du Psautier de Genève de Claude Goudimel**

**-Avec encore un second culte musical à 10 h 30**  
**14 mai : Chorale de la BASF : œuvres de Gounod,**  
**Schubert et un hymne de Taizé**

**-Avec un concert :**

**Le jeudi 16 mai :**  
**Chorales Saint Marc de Luxembourg et St**  
**Andrews d'Edimbourg**  
**Œuvres de Bach, Durante et Vivaldi**

**\*\*\***

**A noter aussi le 14 mai à l'hôtel de ville à 20h**  
**LE PRINTEMPS DES RELIGIONS**  
**Sur le thème**  
**« Choisir sa vie jusqu'à la fin »**  
**Avec la participation du pasteur Pascal TRUNCK**

Vos dons peuvent être adressés par chèque à l'ordre de :  
Paroisse protestante du Temple-Neuf, 1 Place de la Comédie, 57000 Metz  
Ou par virement au compte CIC de la paroisse du Temple-Neuf  
FR76 3008 7333 0000 0204 2880 132

   <small>— Jerico Moselle —</small>	Retrouvez-nous sur Facebook, Instagram et le site du Temple <a href="http://www.facebook.com/Templeneufdemetz">www.facebook.com/Templeneufdemetz</a> <a href="http://www.instagram.com/templeneufmetz/">www.instagram.com/templeneufmetz/</a> et dans <i>Voix Protestantes</i> , l'émission des paroisses protestantes de Moselle, le samedi à 9h15 (hors période estivale)
--	--

Pour vous dé-inscrire de la liste d'envoi de cette lettre hebdomadaire, il vous suffit d'en faire la demande par mail à la rédaction : [templeneufdemetz@gmail.com](mailto:templeneufdemetz@gmail.com)