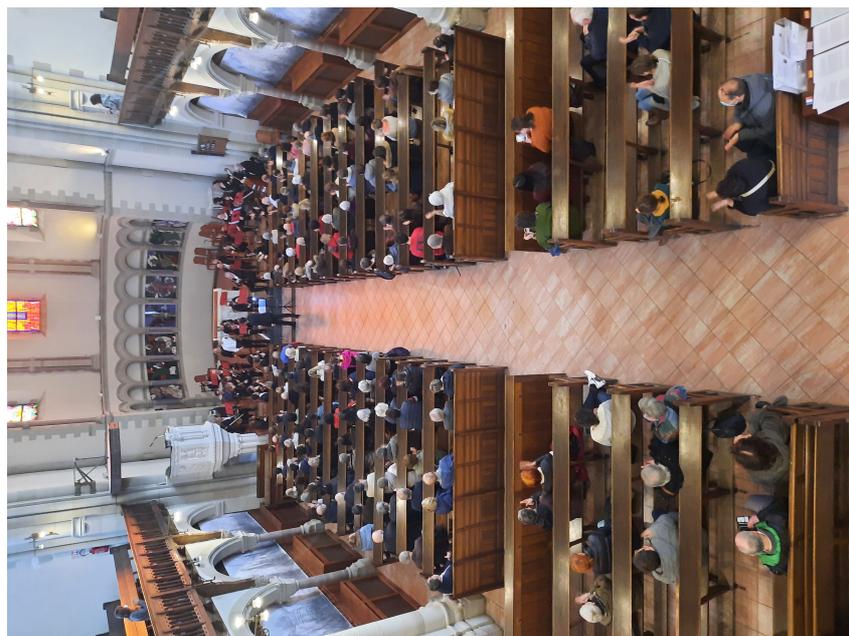




INSPIRE

Printemps - 2022

Newsletter de la paroisse protestante du
Temple-Neuf de Metz



Le monde se transforme sous nos yeux

L'Europe vient de franchir une nouvelle étape de son histoire, marquée par la douleur et la souffrance. Le monde se transforme sous nos yeux. Pour donner suite à une pandémie pas totalement achevée qui rappelle la force de la nature, la folie politique nous place devant des responsabilités lourdes.

Avec stupeur et tristesse

Nous ne sommes pas des experts de politique internationale et nous n'avons pas de mandat qui nous conduit à nous exprimer sur ce sujet. Simples citoyens qui veillons tant bien que mal à nous comporter de manière responsable dans notre existence personnelle ainsi que de répondre avec attention aux exigences attendues par notre République, nous avons appris avec stupeur et tristesse, la guerre lancée par la Russie contre l'Ukraine. Après les tragiques événements de la guerre civile en ex-Yougoslavie entre 1991 et 2001, une guerre entre états indépendants se déroule sur le sol européen. Ainsi nous constatons que notre continent n'est pas à l'abri des guerres alors qu'il en a été épargné sur son sol depuis pas loin de 80 ans.

Réfléchir à la qualité de notre écoute et à notre aptitude à l'analyse

Nous pouvons nous interroger sur la manière dont nous recevons les paroles qui nous sont adressées et la manière dont nous les interprétons a posteriori, une fois l'événement passé. L'actualité nous conduit à nous intéresser aux questions politiques. Il est intéressant de réfléchir à la qualité de notre écoute et à notre aptitude à l'analyse.

De nombreux analystes, a posteriori, affirment ou laissent entendre que cette situation était prévisible puisqu'elle se décryptait et s'exprimait dans les discours.

D'autres analystes, la grande majorité du personnel politique et des gouvernements, croyaient ou espéraient que l'intransigeance du discours n'allait pas être suivie par la violence des faits. Ils ne limitaient pas leur analyse à la rudesse des propos mais les mettaient en perspective avec des réalités économiques, géostratégiques et diplomatiques. Ils relativisaient la parole en la mettant en perspective avec une construction intellectuelle plus large.

Une troisième catégorie d'analystes ne voulait pas croire en une possible mise en œuvre de la parole prononcée.

Les trois grandes familles d'interprétations sont intellectuellement légitimes et peuvent s'appuyer sur des faits avérés pour justifier leurs positions dans le conflit que nous connaissons car l'histoire n'est pas avare en évolutions soudaines et retournements de situation dans les crises politiques. Que nous apprennent ces trois écoles de pensée sur nous-mêmes ?

La première approche privilégie l'écoute et considère que les paroles prononcées sont l'expression d'une vérité.

Le second courant estime qu'il est important d'incarner la parole dans un contexte socioculturel et que la vérité se construit dans un dialogue raisonnable entre ce qui est dit

et ce qui est possible.

La troisième démarche relativise la parole et considère qu'elle est utilisée comme catharsis et qu'une fois prononcée la crise se résout.

En permanence, nous naviguons entre ces trois positions lorsque nous sommes confrontés à des situations difficiles. Il convient de savoir opérer le bon choix à travers des signes discrets émis par notre interlocuteur et de s'appuyer sur une intime conviction pour proposer une parole apaisante. Tel l'aumônier et le pasteur en situation d'écoute face à une personne en souffrance.

Demeurons attentifs aux choix que nous faisons

L'année en cours est marquée par des échéances électorales majeures dans une situation de crise que nous n'avions pas imaginée il y a quelques jours encore. Il est impossible de prédire l'avenir pour autant nous ne pouvons pas exclure que la situation tragique s'installe dans la durée même si nous espérons le contraire. Devant cette situation, comment recevons-nous les paroles des candidates et candidats à l'élection présidentielle ? Le propre de tout discours électoral est d'énoncer un certain nombre d'éléments du programme politique et d'en taire d'autres. Il nous est impossible de remplir les silences ; les journalistes, commentateurs et autres candidats peuvent les interroger et pousser un postulant à dévoiler un projet qu'il aurait préféré laisser dans l'ombre. Il est indispensable que nous soyons attentifs aux pudiques silences. Nous pouvons en revanche être pointilleux devant les propos tenus. Rien ne nous interdit de prendre les projets au sérieux et de croire que tout sera mis en place afin qu'ils se réalisent. Il est rare que le personnel politique passe sous silence ce qui lui tient à cœur pour le meilleur et pour le pire. Nous avons le privilège de vivre dans une démocratie libérale, demeurons par conséquent attentifs aux choix que nous faisons.

Cette part d'inaudible...

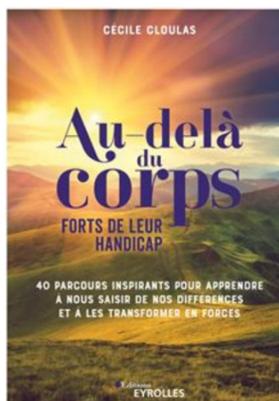
Les prophètes, pour ce qui les concerne, expriment des réalités spirituelles et formulent des propos qui disent quelque chose de l'éternel humain, de ce qui est constitutif de l'être humain et de ce qui le relie à l'universel. Souvent emprisonné dans notre quotidien, nous ne voulons entendre que ce qui nous permet de vivre le jour présent et au mieux d'envisager l'avenir immédiat. Dans toute parole et dans toute annonce qui traite de l'essentiel, il y a toujours une part d'« inaudible ». Dans toute vérité, toujours une partie nous échappe car elle est trop déstabilisante... Sachons entendre et le cas échéant résister...

Inspire : comme tu respirez...

Dès le premier numéro de cette newsletter, nous avons retenu le mot "Inspire", comme fil conducteur de nos activités pour les organiser autour de trois axes :

- « **IN**ventivité » en référence à notre souhait d'innovation.
- « **SPI**ritualité » parce que chaque homme a une dimension spirituelle
- « **RE**ceptivité » en référence à l'ouverture au monde à laquelle nous aspirons

En somme, il s'agit là de se montrer "inventifs" et "réceptifs", au cœur de notre "spiritualité" chrétienne.



Les richesses insoupçonnées de la diversité

Des parcours inspirants pour découvrir votre force intérieure !

Ils sont non-voyants, sourds, paraplégiques, amputés d'un ou de plusieurs membres. Ils ont surmonté les obstacles placés devant eux par le handicap et ont développé des ressources extraordinaires, corps et âme. Ce livre porte sur les incroyables pouvoirs du corps et de la volonté humaine, et sur les richesses de la diversité et de l'entraide. Ces parcours lumineux illustrent comment être privé d'un sens ou d'une « fonctionnalité » corporelle peut révéler des forces insoupçonnées, des facultés étonnantes du corps et de l'esprit, et permet de s'enrichir humainement. Leur message est universel ! Ces histoires ne sont pas celles de « super-héros », de modèles exceptionnels, rares ou inaccessibles. Ce sont des personnes comme chacun(e) de nous qui se sont saisies de leur différence pour la transcender. Ce livre fait entendre leur voix et donne l'énergie, mais aussi des clés pour déployer à notre tour cette force intérieure.

En direct avec...

Vincent Bernhardt, et Alessandro Urban, les deux nouveaux titulaires de l'orgue du TNM

Le TNM a organisé à l'automne dernier, lors du départ à la retraite de son organiste Robert Sigwalt, un concours pour recruter son successeur. Ce sont en fait deux organistes de talent qui ont été ainsi choisis comme titulaires de l'orgue du Temple-Neuf de Metz : Vincent Bernhardt professeur d'orgue au Conservatoire à rayonnement régional de Metz,

et Alessandro Urbano, titulaire de l'orgue de Dudelange et professeur d'orgue au Conservatoire de Sarreguemines.

Comment vous est venue l'idée de répondre au concours organisé par le TNM ?

« Répondre à l'annonce du concours organisé par le TNM était comme une évidence en tant qu'organiste et sur le plan humain. Je l'ai vu comme une opportunité ; c'est le premier concours important qui s'est déroulé depuis que je suis arrivé à Metz. De plus, l'orgue du TNM est un instrument polyvalent et de d'une facture instrumentale exceptionnelle ; ce qui fait de lui un orgue d'importance dans le paysage musical lorrain. Outre cet aspect technique, sa localisation et ma relation spirituelle avec le TNM, sont autant d'éléments qui m'ont fait apparaître ma candidature comme totalement logique. »

AU - « Pour ce qui me concerne, étant déjà titulaire de l'orgue de Dudelange, mon propos était de pouvoir également travailler sur un orgue néoclassique, une typologie d'orgue rare dans la région. L'idée était ainsi d'accéder à un répertoire que je ne peux pas jouer ailleurs. J'avoue aussi que le cadre du Temple-Neuf, sur ce petit îlot, avec la Moselle derrière et le théâtre à côté ne m'a pas laissé indifférent. Et puis, je me suis dit qu'avec un peu de chance, nous pouvions peut-être Vincent qui a une formation similaire à la mienne et moi être nommés ensemble. Ce qui s'est produit !



En quoi consiste votre rôle de titulaire de l'orgue du TNM ?

VB « Notre rôle de titulaire consiste principalement en 3 aspects.

En premier lieu, il s'agit principalement d'avoir un rôle sur la conservation de l'instrument, car la pérennité d'un orgue s'inscrit inévitablement dans une lignée depuis nos prédécesseurs, jusqu'à nos successeurs ; Second volet : jouer les dimanches lors des cultes ; Enfin, superviser les activités autour de l'orgue afin de faire connaître cet instrument à différents publics. Cela passe notamment par des concerts pour les personnes déjà sensibles à l'orgue, mais aussi par le fait d'amener de nouveaux publics qui ne viendraient pas d'eux-mêmes à cet instrument, qui n'est pas commun. »

AU - « Nous travaillons en fait, à élargir le réseau du point de vue artistique à la promotion de l'orgue, pour maintenir l'orgue dans l'état dans lequel il est. C'est en fait, un travail de promotion et d'enrichissement de la vie musicale du Temple-Neuf. »



Quels seront les moments forts de la programmation que vous avez imaginée pour le TNM ?

VB - « Nous avons imaginé des concerts d'orgue réguliers ouverts à tous cet été, mais aussi un récital avec un grand organiste en automne. A ce jour, son nom n'est pas encore rendu public... »

AU - « Les auditions de cet été vont certainement être un moment intéressant pour rapprocher le public de l'orgue du Temple-Neuf. Nous espérons pouvoir faire en sorte que les gens ne ressentent pas cette distance entre l'orgue et eux-mêmes.

En invitant, par ailleurs, des organistes prestigieux, nous voulons montrer toutes les possibilités de notre instrument sous les doigts d'organistes de renom. Cela dit, l'orgue pendant le culte, est aussi un moment fort de la programmation, qui ne se limite pas à des interventions musicales, mais consiste en une participation active de l'instrument dans le service. »

CALENDRIER du Temple-Neuf

Les rendez-vous culturels du Temple-Neuf : Culte tous les dimanches à 10h30 (Plus d'infos [ici](#))

Culte et familles : le 22 mai et le 19 juin à 10h30
Société et spiritualité : le 21 mai et le 18 juin à 11h

Les rendez-vous culturels du Temple-Neuf :
Concert le 07 mai 2022 à 20h30 : Chorale Universitaire de Metz et de Nancy
Concert le 08 mai 2022 à 16h : Requiem de Mozart interprété par le Conservatoire Gabriel Pierné
Concert le 29 mai 2022 à 15h : Concert caritatif au profit des enfants malades de l'association "Enfants Cancers Santé"
Concert le 8 juin 2022 à 16h : Les guitaristes du conservatoire
Concert le 24 juin 2022 à 18h30 : Concert de la classe de trombones et cuivres du conservatoire

Le temple est ouvert à la visite : le mercredi et samedi de 15h à 17h sauf exception

Les rendez-vous sur [Facebook](#) du TNM :
Pour suivre notre actualité

Les rendez-vous [Instagram](#) du TNM :
un partage autour de nos photos et nos coups de cœur

Les rendez-vous radio sur RCF Jerico Moselle en lien avec les autres paroisses protestantes: cinq fréquences FM en Moselle - 102.0 à Metz

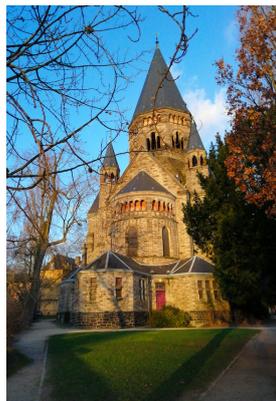
- **tous les lundis une semaine sur deux :** le billet d'humeur du pasteur Pascal Trunck sur RCF Jerico Moselle à partir de 11h30

et en lien avec les autres paroisses protestantes:

- **tous les samedis matins à 9h15 :** retrouvez Chemin faisant en lien avec les autres paroisses protestantes à la radio, mais aussi sur le site internet de la radio, sur l'application RCF et en podcast

Contact : cheminfaisant57@rcf.fr

Rdv sur notre site : templeneufmetz.org
Contact : templeneufdemetz@gmail.com



Zoom sur ...

Cet instrument pas comme les autres...

Le TNM possède depuis 1904, un orgue remarquable conçu par Ernest Mühleisen. Il se compose de 52 jeux répartis sur trois claviers et pédalier en traction entièrement mécanique.

Il est régulièrement utilisé pour les concours du Conservatoire National de Musique de la Région Lorraine et pour de nombreux récitals, donnés par des organistes réputés.

Fort de ses qualités, de son acoustique et de sa réputation, il est reconnu comme le meilleur instrument néo-classique de la ville.

Lorsque l'on se rend au TNM, en semaine, on assiste aux allées et venues des étudiants du Conservatoire qui viennent y prendre leurs leçons, parfois y passer leurs examens.

L'an dernier, ce sont ces mêmes étudiants qui ont assuré les « mini-concerts de l'été » pendant la pause estivale.

Retrouvez le détail de son jeu sur [Wikipédia](#) - Retrouvez nous sur notre site internet templeneufmetz.org, rubrique 'Art et culture'

*A bientôt le plaisir de vous retrouver!
L'équipe du Temple-Neuf de Metz*

Temple-Neuf de Metz
1, Place de la comédie
57000 Metz
templeneufdemetz@gmail.com

Page web de l'[UEPAL](#)
Rejoignez-nous sur Facebook:



Cet e-mail a été envoyé à {{ contact.EMAIL }}
Vous avez reçu cet email car vous vous êtes inscrit à la newsletter du Temple-Neuf de Metz.

[Se désinscrire](#)



Conformément au RGPD, (règlement général sur la protection des données) entré en vigueur le 25 mai 2018, le Temple-Neuf de Metz vous confirme que votre adresse de messagerie est uniquement utilisée pour vous envoyer des informations relatives à l'actualité du Temple-Neuf de Metz.

© 2022 Temple-Neuf Metz